
SUMÁRIO

Agradecimentos	11
Prefácio – <i>Luís César Oliva</i>	13
Nota Preliminar	17
Siglas para as Obras de Espinosa	19
Siglas e Abreviações Indicativas da <i>Ética</i>	21
Formas de Citação (exemplos)	23
Introdução: Da Alegria, a Felicidade. Um Longo Caminho	25
1. Ontologia da Alegria	33
<i>Substância e Modo</i>	33
<i>A Mente</i>	37
<i>Afeto, Conatus e Alegria</i>	45
<i>Alegria: Fortalecimento do Desejo contra a Tristeza</i>	49
<i>O Problema da Alegria</i>	54
2. A Experiência dos Afetos	59
<i>Experientia Docet</i>	60
<i>Passividade: O Início da Experiência Afetiva</i>	65
<i>A Experiência da Contrariedade</i>	67
<i>A Experiência dos Bens Finitos</i>	71

3.	A Experiência da Alegria e da Tristeza	77
	<i>Um Lugar para a Tristeza</i>	77
	<i>A Boa Tristeza e a Má Alegria</i>	78
	<i>A Tristeza Docente</i>	84
	<i>O Exemplo de Espinosa</i>	90
	<i>Um Novo Modo de Vida</i>	92
	<i>Alegria Passiva: O Afeto Transformador</i>	99
4.	<i>Hilaritas versus Melancholia</i>	101
	<i>As Tradições Melancólicas</i>	101
	<i>Nascimento e Renascimento da Tradição</i>	105
	<i>Flutuação do Ânimo, Produtividade Melancólica: Uma Hipótese</i>	110
	<i>Amor à Euforia e Resistência à Tristeza: Uma Explicação Espinosana</i>	113
	<i>Hilaritas, a Alegria Privilegiada</i>	117
	<i>Acquiescentia in se Ipso</i>	124
	<i>A Grande Contrariedade (Conclusão)</i>	130
	<i>Nota sobre a Relação entre Hedonismo, Melancolia e Capitalismo Contemporâneo</i>	133
5.	A Decisão ou a Razão como Afeto de Alegria	143
	<i>Quem Decide?</i>	143
	<i>A Vontade Determinada</i>	145
	<i>Razão, o Afeto mais Forte</i>	150
	<i>Emendatio, o Primeiro Momento da Felicidade</i>	151
	<i>O Gozo da Razão ou o Segundo Momento da Felicidade</i>	156
	<i>Necessidade, Eternidade</i>	167
	<i>O que é isso, a Felicidade?</i>	173
6.	<i>Æterna Felicitas</i>	175
	<i>Ser o que se é</i>	175
	<i>Conhecer os Próprios Afetos</i>	183
	<i>Ciência Intuitiva e Essência Singular Eterna</i>	202
	<i>Felicidade: Amor Intelectual do Ser Absolutamente Infinito</i>	209
	Conclusão: Felicidade, Liberdade, Filosofia	227
	Referências Bibliográficas	241
	<i>Obras de Espinosa</i>	241
	<i>Textos de Comentadores</i>	242
	<i>Bibliografia Geral</i>	243