

Sumário

NOTA À 3ª EDIÇÃO – <i>Nádia Battella Gotlib</i>	9
VER CLARICE – <i>Nádia Battella Gotlib</i>	II
1. DA UCRÂNIA AO BRASIL: EM EXÍLIO	15
Raízes russas, ucranianas e judaicas	20
De Tchetchélnik a Hamburgo	34
De Hamburgo a Maceió	46
2. EM MACEIÓ: A INFÂNCIA NORDESTINA	49
A chegada	50
A difícil adaptação	53
3. EM RECIFE: À BEIRA DO CAPIBARIBE	59
No bairro da Boa Vista	60
Álbum de família	66
A perda da mãe, os primos e a presença do pai	77
A escola e a descoberta do livro	86
De mudança	99
4. NO RIO DE JANEIRO: A MOCIDADE CARIOCA	103
Adolescência em São Cristóvão e na Tijuca	104
Bacharel, jornalista e contista	119
O primeiro romance	141

5. EM BELÉM DO PARÁ: A VIDA A DOIS	159
A senhora Gurgel Valente	160
6. EM NÁPOLES: “O MEDITERRÂNEO É AZUL, AZUL”	169
Rumo à Itália	172
A Itália em guerra	184
Viagens pela Itália	206
Férias no Brasil e o segundo romance	215
7. EM BERNA: “CEMITÉRIO DE SENSAÇÕES”	221
Paisagem sem erro	222
Passagens por Paris	235
Gerechtigkeitsgasse, n. 48	242
Seminarstrasse, n. 30	247
Viagens pela Suíça	254
Passeando pela Europa	262
O terceiro romance e o primeiro filho	268
De volta ao Brasil	278
8. EM TORQUAY: O GOSTO PELO CINZENTO	283
A rotina e Londres, de vez em quando	284
De volta ao Brasil	293
9. EM WASHINGTON: QUASE SETE ANOS	299
A vida em família e o segundo filho	300
Breve temporada no Rio de Janeiro	312
Com os Veríssimo	314
Últimos anos nos Estados Unidos	319
10. NO RIO DE JANEIRO: A VOLTA DEFINITIVA	325
Laços de família	326
A maçã no escuro	342
Na Polônia	350
Entre amigos e um incêndio quase fatal	353
1968: turbulências políticas	374
Novos livros e entrevistas	376

11. AINDA NO RIO DE JANEIRO: HORAS DE ESTRELA.....	387
Agenda movimentada.....	388
Traduções e adaptações.....	413
Mais viagens e prêmios.....	418
12. PARA SEMPRE: A OBRA VIVA.....	437
Os últimos anos.....	438
A morte.....	446
A obra viva.....	449
13. DO BRASIL À UCRÂNIA: EM TCHETCHÉLNIK.....	479
Em Tchetchélnik.....	480
APÊNDICES.....	487
Comentários sobre as imagens.....	489
Cronologia.....	555
Referências bibliográficas e demais fontes e créditos.....	609
Índice onomástico.....	651
Agradecimentos.....	667