
SUMÁRIO

Introdução	11
1. Do Mundo como Vontade à Ética da Compaixão	15
<i>A Vontade de Viver como Essência do Mundo.</i>	15
<i>A Ética da Compaixão.</i>	18
2. Schopenhauer Musicante	53
<i>A Metafísica do Belo e o Acesso à Coisa em Si</i>	53
<i>Apolo e Dionísio</i>	62
<i>A Tragédia</i>	68
3. Nihilismo Passivo Versus Nihilismo Ativo	81
<i>A Saúde da Filosofia</i>	86
<i>A Inexistência da Saída nos Labirintos do Nada</i>	94
<i>Genealogia do Nihilismo.</i>	98
4. A Questão do Estilo	107
Conclusão	123
Bibliografia	127