

4. A existência de recursos comprometerá a convocação dos candidatos e a data da prova e, neste caso, a Faculdade envolvida se encarregará do aviso aos candidatos que as etapas subsequentes estão comprometidas.

VII. DAS PROVAS E CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos deverão atender a convocação, comparecendo ao local estipulado, pelo menos quinze minutos antes da hora marcada, munidos de documento de identidade.

2. Os candidatos que tiverem suas inscrições deferidas serão submetidos a Exame de Conhecimentos Específicos, Exame Didático e Exame de Memorial Circunstanciado, segundo a Deliberação CEETEPS 08/2008, de 10/10/2008.

3. Não haverá segunda chamada para os exames, importando a ausência do candidato na sua eliminação do Concurso Público.

4. O candidato aprovado será classificado segundo sua avaliação individual, pela média aritmética simples (média final) das notas a ele atribuídas no conjunto dos exames, consideradas até duas casas decimais. A média aritmética dessas notas constituirá a nota final do candidato no Concurso Público, segundo a Deliberação CEETEPS 08/2008, de 10/10/2008.

5. A convocação para contratação deverá recair no 1º colocado aprovado, obedecendo à classificação em ordem decrescente das médias finais obtidas.

6. Caso haja desistência, o critério para convocação do(s) candidato(s) obedecerá ao mesmo princípio expresso no item 5 (cinco).

7. Havendo empate de nota dos candidatos, o desempate obedecerá aos seguintes critérios:

7.1. maior média aritmética das notas atribuídas ao Exame Didático;

7.2. maior média aritmética das notas atribuídas ao Exame do Memorial Circunstanciado;

7.3. maior média aritmética das notas atribuídas ao Exame de Conhecimentos Específicos;

7.4. Antiquidade no exercício de funções docentes no ensino superior.

VIII. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A inscrição do candidato implicará conhecimento do presente Edital e seu compromisso de aceitação das condições do Concurso Público aqui estabelecidas.

2. A contratação do professor será feita por tempo indeterminado e por hora - aula. O turno e os horários das aulas serão atribuídos pelo Departamento / Coordenadoria de Curso, semestralmente e, para cada 2 horas aula será atribuída uma hora atividade para o desenvolvimento das funções inerentes ao emprego, incluindo preparo de aulas, reuniões pedagógicas, etc., a ser desenvolvida na escola, a critério de sua Direção e do Plano de Curso.

3. Caberá recurso ao Diretor Superintendente, no prazo de 03 (três) dias úteis, contados da data da 1ª publicação do Edital de Resultado Final no DOE.

4. O prazo de validade do concurso público será de 02 (dois) anos, a partir da data de homologação pelo Diretor Superintendente, podendo ser prorrogado por mais 02 (dois) anos, a pedido do Diretor da Unidade de Ensino.

5. No período de validade do concurso, caso haja necessidade de docente para a mesma disciplina do mesmo, serão convocados candidatos aprovados, na ordem publicada no seu Resultado Final.

6. As Deliberações CEETEPS 08/2008, CEE 50/2005, CEE 55/2006 e CEE 56/2006, bem como informações complementares serão obtidas no local das inscrições.

7. A inexatidão de informações ou irregularidades de documentos, ainda que verificadas posteriormente, eliminarão o candidato do concurso público, anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.

8. Todas as informações referentes ao concurso público serão publicadas no Diário Oficial do Estado de São Paulo (DOE) em sua Seção I, sendo de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento das mesmas.

9. Em hipótese alguma será devolvido o valor pago pela inscrição, salvo em caso de cancelamento do concurso.

ANEXO

PROGRAMA DA DISCIPLINA E BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

Ementa:

Sistemas de Numeração, Operações Aritméticas no Sistema Binário, Funções e Portas lógicas, Circuitos Lógicos, Álgebra de Boole, Simplificação de Circuitos Lógicos, Circuitos Combinacionais, Codificadores e Decodificadores, Circuitos Aritméticos: Circuitos somadores e subtratores, Multiplex e Demultiplex.

Bibliografia:

Básica

| CAPUANO, F. G.; IDOETA, I. V.; Elementos de Eletrônica Digital. Érica, 1998.

| TOCCI, R. J.; Sistemas Digitais: Princípios e Aplicações. 8 ed. Prentice-Hall, 2008

Complementar

| MALVINO, A. P.; LEACH, D. P.; Eletrônica Digital: Princípio e aplicações, lógica sequencial. Vol. 2. Makron Books do Brasil, 1987

(REPÚBLICAÇÃO POR TER SIDO PUBLICADO COM INCORREÇÕES)

RETIFICAÇÃO

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE SERTÃOZINHO
NO EDITAL Nº 0297/2011, DE DEFERIMENTO PARA CONCURSO PÚBLICO DOCENTE, POR TEMPO INDETERMINADO PARA A FACULDADE DE TECNOLOGIA SERTÃOZINHO, DO CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA - PROCESSO CEETEPS Nº 7561/2011, PUBLICADO NO DOE DE 28/01/2012, SEÇÃO I, PÁGINA 118:

Onde se lê:

1. DEFERIDAS

Nº DE INSCRIÇÃO / NOME / RG

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Concurso Público, devendo comparecer com 15 minutos de antecedência, munidos de documento de identidade oficial com foto, caneta esferográfica de tinta preta ou azul e comprovante de taxa de inscrição.

Os candidatos estão distribuídos em ordem alfabética e deverão comparecer ao Departamento de Jornalismo e Editoração - CJE, da Escola de Comunicação e Artes - ECA-USP - Sala 19 - Labri, sito à Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Cidade Universitária - Butantã - CEP 5508-020 - São Paulo - SP, a saber: Nome - RG. Nº

Alex Gomes Peixoto - 27436031-7

Bianca Oliveira André - 43938630-5

Bruno de Paula Lemos Tenan - 45974564-5

Cassia Mary Itamoto - 28727409-3

Jonas Francisco Viotto da Cruz - 27164118-6

Marcos Fabio Elias Pastor - 28590709-8

Monique de Goes Sena - 45013147-6

Natália Naomi Yonamine - 34463862-5

Otávio dos Santos - 33356014-0

Paola de Oliveira Nogueira - 43968248-4

Raquel Forma Klafke - 38442614-1

Rodolfo de Santana - 41589055-X

Vitor Flynn Pacornik - 34569994-4

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

Comunicado

O Diretor da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo houve por bem revogar o Edital EACH/ATAc 002/2012 de Abertura de inscrições ao concurso público para obtenção do Título de Livre-Docente, publicado no D.O.E. de 03.02.2012, por conter incorreções.

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ATAc 004/2012

ABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA O CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE DA ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

O Diretor da Escola de Artes, Ciências e Humanidades torna público a todos os interessados que, de acordo com o decidido pela Congregação, em sessão ordinária realizada em 30 de novembro de 2011, estarão abertas, pelo prazo de 15 dias, contados de 29 de fevereiro a 14 de março de 2012, das 9 às 11h e das 14 às 16h, de segunda a sexta-feira, exceto feriados e pontos facultativos, as inscrições para o concurso público visando à obtenção do Título de Livre-Docente, para as áreas de conhecimento: 1. Informação e Tecnologia; 2. Sociedade, Saúde e Educação; 3. Cultura, Arte e Lazer; 4. Natureza; 5. Comunicação e Marketing; 6. Economia, Gestão e Política, nos termos do Regimento Geral da USP e do Regimento Interno da Escola de Artes, Ciências e Humanidades, nas especialidades:

a) Especialidade: Mecânica Estatística

Programa:

1. Cálculo Diferencial;

2. Cálculo Integral;

3. Álgebra Linear;

4. Espaços Vetoriais;

5. Análise Funcional;

6. Teoria de Números Analítica;

7. Teoria da Medida;

8. Teoria Espectral;

9. Mecânica Quântica;

10. Teoria Quântica de Campos Axiomática;

11. Teoria Quântica de Campos na Rede;

12. Modelos da Mecânica Estatística.

b) Especialidade: Ciência Instrucional

Programa:

1. Teorias de aprendizagem;

2. Instrução mediada pelas tecnologias da informação e da comunicação;

3. Representação gráfica da informação e do conhecimento;

4. Planejamento instrucional para o ensino superior;

5. Planejamento instrucional para a inovação e criatividade;

6. Metodologias ativas de aprendizagem;

7. Gestão de grupo em sala de aula;

8. Aprendizagem colaborativa;

9. Aprendizagem em ambientes corporativos;

10. Metacognição;

11. Meta-aprendizagem (Metalearning);

12. Aprendizagem por toda a vida (Lifelong learning).

c) Especialidade: Ensino em Geociências

Programa:

1. Diálogos entre Ciências da Terra e a Educação Ambiental;

2. Educação Ambiental, conhecimento Geocientífico e Cidadania;

3. Educação Ambiental aplicada ao (re)conhecimento das Ciências do Sistema Terra;

4. Propostas para elaboração de indicadores de apropriação conceitual em Educação Ambiental;

5. Sustentabilidade no uso e apropriação dos recursos naturais aplicadas a Educação Ambiental;

6. Educação Ambiental para Sociedades Sustentáveis e Responsabilidade Global;

7. Educação Ambiental como estratégia interdisciplinar para o ensino de Geociências;

8. Educação Ambiental e Movimentos Sociais na Gestão dos Recursos Hídricos;

9. Educação Ambiental para a cidadania;

10. Educação Ambiental e identidade planetária - o Tempo Geológico no contexto do uso dos recursos minerais e os grandes impactos ambientais gerados;

11. O trabalho de campo no contexto do ensino de Ciências do Sistema Terra e Educação Ambiental.

d) Especialidade: Ficção Científica: História e Crítica

Programa:

1. Origens e influências da ficção científica, desde o Renascimento. Utopia, Sátira, Histórias de Viagens, Romance Gótico;

2. Precursores literatura de ficção científica no século XIX: Jules Verne e H. G. Wells;

3. A ficção científica na era da pulp fiction. Space operas e seriados de cinema. Heróis espaciais. A golden age. Indústria cultural;

4. Seriados espaciais e indústria cultural: Flash Gordon, Buck Rogers, Perdidos no Espaço, Jornada nas Estrelas, Battlestar Galactica. Aspectos ideológicos;

5. A era atômica e a hard science fiction. Isaac Asimov, Arthur Clarke. A hard science fiction e as ciências naturais. O contexto de hoje;

6. As distopias e suas influências na literatura e no cinema de ficção científica: de "Admirável Mundo Novo" a "Matrix";

7. A new wave e a soft science fiction. Philip K. Dick, Ray Bradbury, Ursula K. Le Guin;

8. Origens e repercussões do cyberpunk. Interinfluências entre a ficção científica e outros âmbitos da cultura. Steampunk;

9. Os topoi da ficção científica: robôs, alienígenas, espaço, engenhos, cidades. Significação ideológica. Temas e figuras;

10. Estudos críticos da ficção científica. Abordagens de Darko Suvin, Patrick Parrinder, Eric Rabkin e Umberto Eco;

11. Ficção científica, teoria crítica e estudos culturais. Utopias políticas e utopias literárias;

12. A ficção científica no contexto dos gêneros. Ficção científica e fantasia. O fantástico e o maravilhoso. A especulação contrafactual;

13. Ficção científica e educação. A vocação didática da ficção científica. O uso da ficção científica como recurso de ensino;

14. As relações entre o cinema, a televisão e a literatura de ficção científica. Manifestações em suportes diversos: quadrinhos, role playing games, videogames, figuras de ação, cosplay. Subculturas nerds;

15. Representações da ciência na ficção científica. Interfluências. Relações com a teoria crítica e o public understanding of science.

e) Especialidade: Relatividade e Gravitação

Programa:

1. Aspectos estruturais da relatividade geral: estrutura topológica, estrutura afim, estrutura métrica, equações de campo;

2. Geometrias com simetria esférica e cilíndrica em relatividade geral;

3. Geometrias axialmente simétricas: a métrica de Kerr e suas extensões;

4. Geometrias assintoticamente de Sitter e anti-de Sitter;

5. Buracos negros;

6. Buracos de minhoca, branas negras, anéis negros;

7. Soluções cosmológicas para as equações de Einstein;

8. Dinâmica de campos em espaços curvos;

9. Efeitos quânticos em campos gravitacionais;

10. Extensões da relatividade geral;

11. Modelos de universos brana.

f) Especialidade: Modelos, Agentes e Locais da Assistência

ao Parto

Programa:

1. Organização, implantação e avaliação de Centros de Parto Normal/ Casas de Parto;

2. Avaliação de modelos de atenção ao parto e nascimento centrados em não-médicos;

3. Estratégias para a promoção do parto fisiológico em ambientes intra-hospitalares;

4. Tecnologias apropriadas para a proteção, avaliação e reparo do trauma perineal no parto normal;

5. Controle de Infecções Relacionadas à Assistência a Saúde (IRAS) em Centros de Parto Normal intra e extra-hospitalares;

6. Dimensões éticas e legais do trabalho autônomo e/ou interdisciplinar de enfermeiros; obstetras/ obstetrizes na atenção ao parto e nascimento;

7. Avaliação crítica e uso racional de tecnologias para o acompanhamento do trabalho de parto e parto em Centros de Parto Normal;

8. Avaliação imediata do recém-nascido e escopo das intervenções de não-médicos em Centros de Parto Normal/ Casas de Parto/ Parto Domiciliar;

9. Paradigmas profissionais. Parteiros e enfermeiros: a interface de profissões afins, porém distintas;

10. Gerenciamento, Chefia e Liderança em Centros de Parto Normal/ Casas de Parto.

g) Especialidade: Teorias e Fundamentos do Turismo

Programa:

1. Teorias do turismo;

2. Epistemologia e filosofia relacionada ao turismo;

3. Escolas teóricas do turismo no Brasil e no mundo atual;

4. Histórico do conhecimento científico em turismo;

5. Turismo e interdisciplinaridade;

6. Sistemas de turismo;

7. Fundamentos teóricos do turismo;

8. Problemas teóricos do turismo atual no contexto global;

9. Problemas e desafios do turismo Brasileiro;

10. Produção científica e editorial em turismo no Brasil;

11. Pesquisa e ensino em turismo no Brasil.

h) Especialidade: Pesquisa de Marketing

Programa:

1. Sistema de informações de Marketing, inteligência competitiva e a construção de vantagens diferenciais;

2. Os processos da pesquisa de Marketing;

3. Problemas, objetivos e hipóteses de pesquisa;

4. Tipos, fontes e formas de coleta de dados;

5. Técnicas e perspectivas da pesquisa qualitativa;

6. Pesquisa descritiva: survey;

7. Pesquisa descritiva: observação;

8. Pesquisa causal: experimentos;

9. Métodos e técnicas de amostragem;

10. Mensuração e escalas;

11. Validade e confiabilidade em pesquisa de Marketing.

i) Especialidade: Psicogerontologia

Programa:

1. Princípios do paradigma do desenvolvimento ao longo de toda a vida (lifespan);

2. Universidade da Terceira Idade: princípios norteadores e evidências científicas;

3. Atitudes em relação à velhice: teoria e pesquisa;

4. Aspectos psicossociais e educacionais na idade adulta e na velhice;

5. Gerontologia Educacional: contexto interdisciplinar da educação de idosos;

6. Psicoeducação e o cuidado gerontológico;

7. Modalidades educacionais para idosos no contexto brasileiro;

8. Bem-estar subjetivo e velhice: teoria e pesquisa;

9. A educação diante do envelhecimento humano;

10. Formação de recursos humanos em gerontologia: realidade da educação gerontológica brasileira.

j) Especialidade: Meio Ambiente e Certificação

Programa:

1. Instrumentos de mercado e meio ambiente: a certificação ambiental;

2. Certificação ambiental e a criação de nichos de mercado;

3. Campos de aplicação da certificação ambiental;

4. Certificação de procedimentos e de desempenho;

5. Avaliação de impactos ambientais da certificação;

6. Mercado de carbono: mercado de redução certificada de emissões em diferentes setores;

7. Padrões de avaliação do mercado de carbono;

8. Modelo multiagentes e a avaliação de projetos do mercado de carbono: ênfase em aterros sanitários;

9. Indicadores para avaliação de co-benefícios do mercado de carbono: ênfase no mecanismo de desenvolvimento limpo em aterros sanitários;

10. Mecanismo de desenvolvimento limpo e oportunidades para a inovação em serviços públicos: ênfase em aterros sanitários.

k) Especialidade: Energia, Sustentabilidade e Clima

Programa:

1. História da energia;

2. Energia e mudanças climáticas;

3. Energias renováveis e sustentabilidade;

4. Estratégias de mitigação e de adaptação às mudanças climáticas globais;

5. As dimensões da sustentabilidade;

6. Fontes energéticas e redução de pobreza em países em desenvolvimento;

7. Produção de energia - Aspectos econômicos, tecnológicos, sociais e ambientais;

8. Acordos internacionais focados no enfrentamento dos impactos das mudanças climáticas;

9. Padrões de consumo energético e sustentabilidade;